

شرح نص:
أغشى الوغى- عنتره بن شداد

التقديم:

قصيدة من الشعر الجاهلي في غرض الفخر للشاعر عنتره بن شداد وهو من شعراء الجاهلية وفرسانها و قد أخذت من معلقته من كتاب شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات للأنباري و قد وردت هذه القصيدة على تفعيلات بحر الكامل (متفاعلن) وحرف رويها الميم وفيها يرسم الشاعر ملامح الفتى الجاهليّ المثال.

الموضوع:

يفتخر الشاعر بصورته أيام السلم و في أيام الحرب.

الوحدات:

وفق مدار الفخر:

1- من البيت الأول ----> البيت 4 : صورة عنتره أيام السلم

2- البقية : صورة عنتره أيام الحرب

التحليل:

الوحدة 1:

الضمير: شربت / شربت / صحوت : ضمير المتكلم المفرد : أنا

----> هذا يتناسب مع طبيعة غرض الفخر الذي ينعقد حول المتكلم مفردا وجمعا.

+وظيفة اللغة : الوظيفة التعبيرية ---> يرسم الشاعر صورة عن نفسه



+تفاصيلها:

• شرب الخمرة: توظيف المعجم الخمري : شربت / المدامة : اسم من أسماء

الخمرة / وصف آنية الشراب

----> كانت الخمرة في الجاهلية عنصرا من عناصر الفخر

----> يخوض الجاهلي صراعا محتدما ضد الموت الداهم في بيئة صحراوية

قاسية وقاتلة فكان الجاهلي يصارع الموت بالعبّ من لذائذ الحياة.

----> تمثل الخمرة قيمة معنوية وهو ما يعكس تقديم الجاهليين القيم المعنوية

على القيم المادية (المشوف المعلم)

----> تمثل الخمرة العاكسة لفلسفة الجاهليين التي تقوم على إتلاف المال

وتقديم المتعة و اللذة عليه.

• عرضي وافر لم يكلم : الشرف / الكرامة / القيمة

-----> الخمرة ليست علامة على سوء الخلق.

• الندى : الكرم / تكرّمي

----> يفتخر الشاعر بكرمه

----> إن الكرم قيمة عربية دفعت إليها ظروف الحياة في الجاهلية فالإنسان

محتاج بالضرورة إلى غيره وماله قد لا يضمن له السلامة والبقاء.

----> عرض عنتر بن شداد صورة نموذجية عن الفتى الجاهلي أيام السلم

فهو المقبل على الحياة وهو الشريف الكريم وهذه الصفات هي وليدة البيئة التي

جعلت الجاهليين يتخلقون بهذه الشيم.



الوحدة 2:

المعجم: الخيل / الأدهم --- المطية في الحرب

الوغي / الوقعة --- أسماء الحرب

معجم السلاح: الرماح / القنا --- أسماء الأسلحة

المقاتلون: الأبطال / الكماة

--- انتقل الشاعر إلى استعراضه صورته في الحرب :

تفاصيلها:

• الإقدام / الشجاعة

• إجهازه على الأعداء : بطشه بهم

• أعف عند المغنم : الترفع على الغايات المادية : الغنائم

• --- صورة الفارس البطل الذي يحمي قبيلته و أبناء قبيلته.

• --- تصوير فرسان قبيلته على تلك الشاكلة يظهر أنّ عنتره ليس فارسا

من فرسان قبيلته بل هو فارس فرسانها أي بطل الأبطال.

+ صورّ عنتره فرسه في الوحدة الثانية : لماذا؟

